

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад
«Солнышко» с. Раевка
И.А. Пахомова
Приказ № 54 от 24.07.2016 г.

**Дополнительная образовательная программа
танцевального кружка
«Веселый каблучок»**

для детей 5-7 лет
срок реализации 1 год

Составитель: Демешкина М.В.

с. Раевка 2016г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание образовательной программы.....	8
4. Методическое обеспечение.....	9
5. Методы и приёмы обучения.....	11
6. Материально-техническое обеспечение.....	12
7. Список литературы.....	13

Приложение

Список детей

№ п/п	1. Фамилия имя ребенка	Дата рождения
1	Крысова Диана	28.04.2009г.
2	Колбин Коля	11.01.2011г.
3	Кирюшин Стас	18.11.2011г.
4	Лукьянов Никита	08.01.2012г.
5	Лягин Сергей	17.08.2010г.
6	Магомедов Камал	09.11.2011г.
7	Савин Борис	16.06.2010г.

«Одаренность человека-это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

«Звонкий каблучок» (возраст 5-7лет) дополнительная образовательная программа танцевального кружка для детей художественно-эстетической направленности.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Танцевальное творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут одарённому ребенку развить свои творческие способности заложенные природой.

Цель программы: Развитие артистичности, эмоциональной отзывчивости и творческого воображения, посредством искусства танца у дошкольников.

Задачи:

1. Формировать хореографические навыки детей.
2. Развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать детей к творчеству.
3. Создавать атмосферу радости детского творчества в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей от 5 до 7 лет. Возрастной состав танцевального кружка, таким образом, смешанный.

В итоге – год обучения составляет 36 занятий.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Количество детей: 7 человек.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть: танцевально-ритмическая гимнастика, танцы-минутки (3-5 минут)
2. Основная часть: повторение, изучение нового материала, закрепление.(15минут)
3. Заключительная часть: музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (7-8 минут).

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие задатков у одарённых детей в танцевальных движениях.
2. Самовыражение себя в танцах.
3. Сохранение и укрепление в них творческой независимости и свободы.

Результатом работы будет являться: организация конкурсов талантливых детей на базе ДООУ и участие в районных, конкурсах, праздничные концерт.

Учебно-тематический план.

Разделы	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие	1		1
1. Русский народный танец	2	15	15
2. Современный эстрадный танец	2	15	17
3. Участие в конкурсах и концерт		1	
ИТОГО	5	31	36

Содержание образовательной программы

Вводное занятие

Теория: Знакомство детей с историей танца. Показ видео фильма.

Раздел I. Русский народный танец.

Теория: Познакомить детей с русской народной песней изучаемого танца. Познакомить детей с историей изучаемого русского народного танца, с костюмом. Познакомить с элементами танцевальных движений в русских народных танцах: «тройной притоп», «ковырялочка», «моталочка» и др.

Практика: Разучить шаги русского народного танца: переменный шаг, переменный шаг с притопом, приставной шаг в сторону и др.; положение рук в русском народном танце: «на поясе», «на кулачках». Отработать движения в парах: «Свечка», «Лодочка», «Приставной шаг в сторону в парах» и т.д. Исполнять танец под музыку чётко, самостоятельно переходить с движения на движение.

Раздел II. Современный эстрадный танец.

Теория: Познакомить детей с разучиваемым танцем. Провести беседу об особенностях эстрадного танца.

Практика: Разучить новые движения: «Приставной шаг в парах (руки мальчика на талии девочки, у девочки на юбочке)», «Закрутка», «Повороты

на носках из стороны в сторону» и др. Отработать способность детей двигаться синхронно под музыку. Движения выполнять чётко, согласно ритму музыки. Исполнять танец весело, задорно, с удовольствием.

Раздел III. Участие в конкурсах и концерт.

Практика: Выступление детей перед родителями, участие в муниципальном конкурсе.

С первого занятия нужно обращать внимание детей на активность мышц лица. И поэтому для развития у детей выразительности, артистичности, фантазии в занятия включены музыкальные этюды и игры. Целесообразно включать в занятие импровизацию. В качестве музыкального оформления выбираются доступные для восприятия детей произведения. Они должны быть разнообразными и качественными. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер. Каждое занятие содержит различные виды работы, но заканчивается веселой игрой или просто улыбкой друг другу под музыку.

Методы и приёмы обучения

Успешное решение поставленных задач на занятиях танцевального кружка в ДООУ возможно только при использовании методов и приемов обучения.

МЕТОДЫ	ПРИЁМЫ
Наглядный метод	<ul style="list-style-type: none">- иллюстрации: русского народного костюма, танцующей пары.- Двигательный показ под музыку педагогом.- Показ движений в упражнениях.- Показ под музыку сюжетно-образных движений.- Показ элементов народных, эстрадных танцев под музыку (под счет).- Показ ребёнком движения.
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none">- Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.- Образный рассказ о новом танце.- Пояснения в ходе выполнения движений.- Напоминание о правильности, образности движений.- Объяснение.- Оценка, поощрение.
Практический метод (Многократное выполнение конкретного танцевального движения).	<ul style="list-style-type: none">- Упражнения для развития танцевальных навыков одарённых детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма).- Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений).- Последовательное разучивание материала.
Игровой метод	<ul style="list-style-type: none">- Обыгрывание упражнений.- Сюжетные игры для организации детской деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Спортивный зал.
2. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
3. Сценические костюмы.
4. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др.
5. Тренировочная одежда: футболка, шорты – велосипедки.

Список литературы:

1. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.А. Давыдова
2. «Музыка и движение» А.В. Кенеман
3. «Праздники в детском саду» С.Н. Захарова
4. «Праздники в детском саду» М.А. Михайлова

Расписание

Четверг – 16-00

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во занятий	Дата
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива...Игры с детьми	1	1.09.2016
2	Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки	1	8.09.2016
3	Разучивание танца «Осенние дорожки», выход, движения в парах друг перед другом	1	15.09.2016
4	Разминка. Продолжение разучивания танца «Осенние дорожки»: движения с «дорожками».	1	22.09.2016
5	Разминка. Продолжение разучивания танца «Осенние дорожки», заключительная часть..	1	29.09.2016
6	Разминка. Продолжение разучивания танца «Осенние дорожки», заключительная часть..	1	6.10.2016
7	Исполнение танца полностью. Музыкальные игры.	1	13.10..2016
8	Разминка. Разучивание танца «Шалунишки», выход, упражнения с шарами	1	20.10.2016
9	Разминка. Разучивание танца «Шалунишки», выход, упражнения с шарами	1	27.10.2016
10	Разминка. Разучивание танца «Шалунишки», выход, упражнения с шарами	1	3.11.2016
11	Разминка. Разучивание танца «Шалунишки», выход, упражнения с шарами	1	10.11.2016
12	Разминка. Разучивание танца «Гусенички»: разучивание движения «Паровозик», ходьба на носочках.	1	17.11.2016
13	Разминка. Постановка рук (позиция руки на поясе, положение рук в стороны, вперед, вверх). Репетиция и отработка танца «Гусенички»	1	24.11.2016

14	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу.	1	1.12.2016
15	Повторение и закрепление выученных танцев. Синхронность движений. Отработка четкости и ритмичности движений.	1	8.12.2016
16	Разучивание танца к Новому году.	1	15.12.2016
17	Ритмика. Разучивание дополнительных движений к танцу.	1	22.12.2016
18	Переменный шаг. Движения с подскоками.	1	29.12.2016
19	Разучивание движений по кругу.	1	18.01.2017
20	Упражнения с мячом. Повторение разученных движений	1	25.01.2017
21	Отработка танца.	1	2.02.2017
22	Разучивание вальса. Вальсовый шаг.	1	9.03.2017
23	Разминка. Разучивание движений в парах.	1	16.03.2017
24	Повторение движений в парах . «Лодочка».	1	23.03.2017
25	Отработка танца «Вальс»	1	30.03.2017
26	Знакомство с танцем с крыльями.	1	6.04.2017
27	Разучивание движений с крыльями.	1	13.04.2017
28	Разучивание движений по кругу.	1	20.04.2017
29	Соединение движений в танец.	1	22.04.2017
30	Отработка танца.	1	29.04.2017
31	Разучивание задорного танца к выпускному.	1	4.05.2017
32	Отработка гимнастических движений.	1	11.05.2017
33	Отработка выхода.	2	18.05.2017
34	Соединение движений в танец. Отработка танца	2	25.05.2017